



Leitura do Antigo Testamento – Isaías 53:1-7
Leitura do Novo Testamento – 1 Pedro 1:14-20

O Salvador Sofredor
“O Cordeiro Pascal”
A Observância da Ceia do Senhor
Marcos 14:11-26

Wayne J. Edwards, pastor

Para Jesus ser o Messias que afirmava ser, Ele teve que cumprir todas as profecias bíblicas completamente, não apenas o suficiente.

- Portanto, se Jesus era o nosso Cordeiro pascal, Ele tinha que ser crucificado na mesma hora em que os judeus matavam seus cordeiros para a observância da Páscoa, e isso não se encaixa no calendário de eventos de “sexta a domingo” adotado pela igreja. no^{4º}
- No entanto, quando você vê os eventos da última semana da vida terrena de Jesus da perspectiva da profecia bíblica ao invés da história da igreja e

de um calendário judaico ao invés de romano, os eventos da última semana de nosso Senhor se encaixam perfeitamente.

- De acordo com a tabela “**Três dias e três noites**”, Mateus, Marcos e Lucas escreveram de acordo com o tempo judaico, ou seja, os dias eram de “pôr do sol a pôr do sol”, assim como Deus estabeleceu em Gênesis quando disse: “**A tarde e a manhã foi o primeiro dia.**”
- Seguindo o calendário judaico e os cálculos de tempo, Jesus foi crucificado na quarta-feira, 13 de nisã, por volta das 15 horas, rapidamente sepultado antes das 18 horas, e permaneceu na sepultura por três dias e três noites inteiras até ressuscitar “no dia seguinte” . **no primeiro dia da semana**”, que começou às 18h de sábado.

OUR TIME — Morning and Evening BIBLE TIME — Evening and Morning												"THREE DAYS AND THREE NIGHTS" OR JESUS IN THE GRAVE SEVENTY TWO HOURS												Copyrighted 1965 Ed F. Vallowe																																			
ROMAN DAYS — MIDNIGHT TO MIDNIGHT						24 HOURS AS OF TODAY						JEWISH DAYS — SUNSET TO SUNSET						OR 6:00 P.M. TO 6:00 P.M.																																									
Friday 24 hrs.						Saturday 24 hrs.						Sunday 24 hrs.						Monday 24 hrs.						Tuesday 24 hrs.						WEDNESDAY 24 Hrs.						Thursday 24 hrs.						Friday 24 hrs.						Saturday 24 hrs.						Sunday 24 hrs.					
Night day						Night day						Night day						Night day						Night day						Night day						Night day						Night day						Night day											
Hours of night called "WATCHES" from 6:00												P.M. to 6:00 A.M.																																															
Friday						Saturday						Sunday						Monday						Tuesday						WEDNESDAY Nisan—13th						Thursday						Friday						Saturday						Sunday					
Nisan 8th						Nisan 9th						Nisan 10th						Nisan 11th						Nisan 12th						Nisan 13th						Nisan 14th						Nisan 15th						Nisan 16th						Nisan 17th					
day						day						day						day						Night day						day						day						day						day											
John 12:1 Jesus came to Bethany - 6 days before the PASSOVER This fixes the date						Regular Sabbath John 12: 12 - 19 The next day He entered Jerusalem Mark 11: 1 - 11. Looked around in TEMPLE - Empty - Because Sabbath						Events Mk. 11: 12-19 On the Morrow Cleansed The Temple then left. Vs 19						EVENTS Mark 11: 20 Gives a record of this day. Mark 14:1 After two days was the PASSOVER After - Tuesday and Wednesday						EVENTS OF NIGHT Mark 14: 12 - 16 1st day of Unleavened Bread when He ate the Passover Mark 14: 24 - 41 Betrayed Arrested Tried by the Jews						OF DAY Mark 15: 11 - 23 In the Morning Jesus Tried by Pilage, Mark 15: 24 - 41 Crucified Mark 15: 42 - 47. Buried By Joseph						EVENTS PASSOVER SABBATH Lev. 23:5-7 Num. 28: 16 - 18 John 19:31 Matthew 27: 62 - 66 Guards for tomb ordered.						A work day Luke 23: 55 - 56 Women prepares the spices to anoint His Body after the SABBATH PASSOVER John 19: 35 - 42. UNLEAVEN FEAST						REGULAR SABBATH Matt. 28: 1 - 8 At end of Sabbath at Sunset He Arose. MATTHEW only records this Saturday evening event						Mark 16: 1-4, Luke 24: 1 - 12, Job 20:1-23 - TOMB IS EMPTY He arose after 6:00 P.M. which is Jewish Sunday 1st FRUIT OFFERING					
John used Roman Time. John 19:14 Sixth Hour — 6:00 a.m. Other Writers used Jewish Time												Ate Passover Arrested, etc. Jewish Trial Roman Trial Crucified Buried												DAYS HE WAS IN THE GRAVE Three Days and three nights . . . 72 hrs. Matt. 12: 39 - 40, Jonah 1:17																																			

O QUE ESTÁ NA PLACA DE SÉDER



O Prato do Seder da Páscoa continha certos tipos de comida que simbolizavam o sofrimento que os israelitas suportaram como escravos no Egito e como foram libertados pela poderosa mão de Deus. Os itens tradicionais incluíam:

- **Z'roa** — **Um cordeiro assado ou osso de pernil de cabra** , simbolizando o korban Pesach (sacrifício da Páscoa), que era um cordeiro oferecido no Templo em Jerusalém, assado e comido como parte da refeição na noite do Seder. Desde a destruição do Templo, o Z'roa serve como um lembrete visual do sacrifício de Pessach.
- **Matzot** – Três pedaços de pão sem fermento. A peça do meio será quebrada e metade dela reservada para o afikomen. A parte superior, a outra metade do meio e as partes inferiores serão usadas para a refeição.
- **Karpas** — **Um raminho de salsa ou talo de aipo** que será mergulhado em água salgada no início do Seder. A água salgada representa as lágrimas e a dor sentidas pelos hebreus como escravos no Egito.
- **Maror e chazeret** – **Ervas amargas** , simbolizando a amargura e a dureza da escravidão em que os hebreus sofreram no Egito.
- **Charoset** — **Uma mistura doce** que representa a argamassa usada pelos escravos hebreus para construir os armazéns ou pirâmides do Egito.
- **Beitzah** — **Um ovo cozido** , simbolizando o sacrifício oferecido no Templo em Jerusalém, assado e comido como parte da refeição do Seder.

- **Quatro cálices de vinho para cada pessoa** beber conforme indicado, incluindo os cálices de santificação, julgamento, redenção e regozijo.



“Enquanto comiam, Jesus tomou um pouco de pão e, depois de uma bênção, partiu-o e deu-o a eles, dizendo: “Tomai; Esse é o meu corpo.” Então ele tomou o cálice e, tendo dado graças, deu-o a eles, e todos beberam dele. E disse-lhes: Este é o meu sangue da nova aliança, que é derramado por muitos”.

Marcos 14:22-24

Como fazemos a ponte entre o Seder da Páscoa e a Ceia do Senhor?

- Em 1 Coríntios 5:7 , o apóstolo Paulo escreveu: “ **Porque, de fato, Cristo, nossa Páscoa, foi sacrificado por nós.** Portanto, partes do prato do Seder relacionavam-se a Jesus como o Messias.
- **O osso da perna de um cordeiro** –
 - Em João 1:29 , João Batista se referiu a Jesus como o “Cordeiro de Deus que tira o pecado do mundo”.
 - Em Êxodo 12:46 , Moisés disse aos israelitas que os ossos do cordeiro não deveriam ser quebrados, prenunciando uma das profecias específicas que provaram que Jesus era o Salvador enviado por Deus.
- **O raminho de salsa** que foi mergulhado em água salgada para ilustrar o hissopo que foi mergulhado em sangue também representou o hissopo que foi usado para oferecer a Jesus uma esponja cheia de vinagre quando Ele gritou de sede.

- **O Charoet** que representava a argamassa que os israelitas usaram no Egito é uma figura daquela bendita esperança que temos de vida eterna.
- **As quatro taças de vinho** que representam as quatro etapas da libertação de Israel da escravidão egípcia também ilustram as quatro etapas de nossa libertação da escravidão do pecado.
 - Cálice um – santificação – “ **Portanto, diga aos filhos de Israel: Eu sou o Senhor; Eu o tirarei de debaixo das cargas dos egípcios**”.
 - Taça dois – libertação – “ **Eu te livrarei da escravidão deles.**”
 - Taça três – redenção – “**Eu te resgatarei com braço estendido e com grandes juízos.**”
 - Cálice quatro – restauração – **eu os tomarei como Meu povo e serei o seu Deus**”
 - Jesus já encheu os três primeiros cálices em nosso lugar, e o quarto cálice será preenchido quando Ele voltar, e o mundo inteiro for restaurado da maldição do pecado.

- **Os três pedaços de Matzo ou pão ázimo representam a natureza Triúna de Deus .**
- **A parte superior** , ou primeira peça, permanece na bolsa durante todo o Seder, representando Deus Pai, a quem nenhum homem viu ou pode ver.
- **A parte inferior** , ou terceira peça, representa o Espírito Santo que habita em nós e nos capacita a fazer a vontade de Deus.
- **A segunda** , ou peça do meio, é aquela que o pai quebrou ao meio, representando o corpo partido de Cristo. A metade que o pai colocou de volta na sacola representa a divindade de Cristo. A metade do pai envolta em um pano de linho e escondida da família representa a humanidade de Cristo. O lençol de linho retratava o linho no qual o corpo de



Cristo foi envolvido para ser sepultado, e Sua presença está “escondida” dos olhos daqueles que não O buscam de todo o coração.
